LA MARIANNE
de Pontcharra-sur-Turdine

Marianne est le nom donné à la République Française, c'est un véritable symbole. Elle fut toujours liée soit aux libertés acquises au lendemain de 1789, soit aux régimes républicains successifs et à la France et à son peuple.

La France est tout naturellement représentée sous les traits d'une femme et s'inscrit dans la longue tradition antique et classique des représentations des cités Grecques et de la République romaine.

La République est la mère nourricière de son peuple.

Ancienne Marianne de Pontcharra

Elle est le plus souvent coiffée du bonnet phrygien ou d'un diadème de feuilles de chêne ou de laurier.

Sur l'origine précise de Marianne République, il n'existe que des interprétations erronées ou hasardeuses.

La plus ancienne mention attestée se trouve dans une chanson patriotique écrite par Guillaume LAVABRE à Puylaurens dans le Tarn en octobre 1792 *(document conservé à la bibliothèque Nationale).*

Aucun texte officiel ne précise que les Mairies doivent être pourvues d'une Marianne.

C'est sous la II[ème] République (1848-1851) que PONTCHARRA eut son premier buste, d'origine inconnue, qui daterait de la 1[ère] République (1792-1804). A la proclamation du II[ème] Empire, ce buste fut enlevé et caché par un citoyen et ne fut retrouvé qu'en 1920 à SOUCIEU EN JARREST où il fut remis à la Mairie du lieu.

Marianne actuelle

On peut la voir dans la grande salle du Conseil Municipal, c'est une des plus anciennes du département.

En 1990, à l'occasion du 150[ème] anniversaire de la Commune de PONTCHARRA, une nouvelle Marianne a été acquise par le Conseil Municipal.

C'est une œuvre en bronze doré, datant de 1988, due au sculpteur Roger-Louis CHAVANON (artiste contemporain né en 1941, grand prix de Rome).

Elle possède un visage aux pommettes saillantes, encadré d'une coiffure gonflante avec une grande mèche en casque qui s'enroule autour d'une cocarde fixée sur la tempe gauche, des boucles stylisées retombent sur les épaules. Le costume est très échancré et asymétrique, deux épaulettes en forme d'ailerons prolongées par un drapé féminin du côté droit, un revers de veston masculin du côté gauche. Une médaille, gravée au monogramme R.F. orne la gorge, au revers du veston, l'insigne de la Légion d'Honneur. Le socle cubique est dissimulé par la couverture d'un livre ouvert, le vêtement et le livre sont striés des bandes du drapeau tricolore.

Ce buste chargé d'emblèmes, dont certains renouvellent l'iconographie traditionnelle *(insigne de la Légion d'Honneur, livre de la constitution)*, marque cependant un retour vers les allégories de la fin du XIX[ème] siècle.

Ce buste se trouve dans la grande salle d'Honneur de notre Mairie.